

## ST 19

# Memória, narrativa e invenção: artes, culturas urbanas e escrita da História

### Coordenador:

Prof. Dr. Edwar de Alencar Castelo Branco (UFPI)

Terça-Feira (11 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.

1) Produção de conhecimentos históricos em artes e humanidades entre a cultura visual e a cultura digital.

Andrea Paula dos Santos Oliveira Kamensky

2) Nos “Abismos da Pernambucália”: uma outra interpretação da história cultural contemporânea do Recife e do Tropicalismo.

Felipe Pedrosa Aretakis

3) Inventários de um feudalismo cultural brasileiro: JMB e o desmonte discursivo da Ilha Brasil.

Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

4) A besta confusa: Benjamim Santos e a história de uma ousadia não realizada no Teatro Pernambucano.

Idelmar Gomes Cavalcante Jr.

5) Juventude em trânsito: disputas teóricas e práticas juvenis em Teresina na década de 1970.

Laura Lene Lima Brandão.

6) As Mônadas e as construções de intervenções urbanas: *O projeto DIZ-QUETES como linguagem entre a narrativa, a imagem e a literatura arquitetada do urbano.*

Fernanda de Aragão e Ramirez & Grazy Andraus.

**Quarta-Feira (12 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.**

1) "Anos 70, não deu pra ti...": considerações sobre a memória, juventude e o período autoritário através do filme "Deu pra ti, anos 70..." (1981) e a peça teatral "Bailei na Curva"(1983).

Alexandra Lis Alvim

2) "Cinema" ao avesso da forma: intertextualidade e produção de sentidos em filmes experimentais brasileiros.

Edwar de A. Castelo Branco & Jaislan Honório Monteiro

3) Fanzines *punks*: a prática escriturística do ressentimento

Heitor Matos da Silva

4) "O militarismo não pode continuar nesse país" - a abertura política e suas representações nos fanzines punks (1983-1986).

Gustavo dos Santos Prado.

5) *Um misterioso encanto de sensualismo: o beijo como arma poética e micropolítica nas linhas de constituição subjetivas do suplemento cultural Boquitas Rouge.*

Francisco José Lendro Araújo de Castro.

6) As tentativas de inserção do Piauí na história nacional durante os anos 1970.

Iara Conceição Guerra de Miranda Moura.

**Quinta-Feira (13 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.**

1) "Minha arma é o que a memória guarda". Música e resistência nos tempos do regime militar.

Eleonora Zicari Costa

2) *"Meu tempo é hoje": reflexões sobre o tempo em Paulinho da Viola.*

Kênia Gusmão Medeiros

3) Nos acordes literários do *Nós e Elis*: história, memória e sociabilidades em Teresina, nas décadas de 1980 e 1990.

Raimundo Nonato Lima dos Santos

4) Africanidades na obra de Gilberto Gil

Débora Dutra Fantini.

5) Os entrelaçamentos de Zero e Não Verás País Nenhum com a tradição do pessimismo, a literatura do medo e o Regime Militar.

Luis Filipe Brandão de Souza

6) Moderação e discrição na cultura portuguesa: *Corte na Aldeia* (1619) de Francisco Rodrigues Lobo.

Philippe Delfino Sartin